

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области
Администрация Харовского муниципального округа
МБОУ "Семигородская ООШ"

Рассмотрено на
заседании педагогического
совета

Протокол
от
«_30_» _____08_____2024_г
№_1_____

Утверждено приказом
директора школы

от «_30_» _____08_____2024_ г
№_105_____

Рабочая программа
по литературному чтению на родном языке

для 1-4 класса

на 2024-2025 учебный год

ст. Семигородня , 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке разработана на основе Рабочей программы к учебнику Н.Е. Кутейниковой, О.В. Синёвой, Л.В. Дудовой «Литературное чтение на родном (русском) языке» под ред. С.И. Богданова для 1-4 классов общеобразовательных организаций / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021 — 48 с. — (ФГОС. Начальная инновационная школа). В соответствии с выбором обучающихся и их родителей (законных представителей) изучение содержания учебных предметов предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» построено следующим образом: еженедельно по 1 часу изучается в 1 классе-33 часа. 2-3 класс -34 часа , во втором полугодии в 4 классе, в год -17 часов

Учебники:учебник для 1, 2,3, 4 класса в 2 ч./ Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова.-М.: ООО «Русское слово».

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета«Литературное чтение на родном (русском) языке»

Личностные результаты

4 класс

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины.*

Метапредметные результаты

4 класс

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока;
- если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся;

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого,

Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков;
- соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения;
- выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и миров культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- 3) формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 4) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- 5) умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 7) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа), умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Школьники научатся вести диалог в ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; повествовательного характера с элементами

Выпускник научится:

- понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития, для познания себя, мира, национальной истории и культуры, для культурной самоидентификации, для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение

ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;

- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;*
- *создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.*

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в 15 предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
 - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
 - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;
 - осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
 - эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
 - участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
 - формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту;
 - находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
 - делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
 - находить в произведениях средства художественной выразительности;
- Обучающиеся получают возможность научиться:*
- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
 - приобрести потребность в систематическом просмотривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
 - осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
 - соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
 - работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст;
- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- пересказывать текст от 3 -го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;
- участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

4 класс

Тема 1. ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ! ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!(1 ч.)

Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях между детьми, отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте: Е. Наумова «Замечательный день», «Очень просто»; Л. Преображенская «Осени приметы»; А. Дементьев «Друг познаётся в удаче...»; Е. Пермьяк «Надёжный человек»; Е. Клюев «Указка, которая знала всё». Внеклассное чтение: стихи А. Пушкина, С. Есенина, Р. Алдоной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза В. Драгунского, М. Дружининой, М. Лазаренской, Н. Носова, М. Тараненко, А. Усачёва. 10 Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя. Развивать умения: слушать стихотворение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы. Развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; читать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать авторскую сказку от фольклорной, от рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книгу для самостоятельного чтения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать интерес к рассказам и сказкам. Развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. Литературоведческие понятия: рассказ, авторская сказка, ирония, стихотворение, портрет, автор, пословица, тема. Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): знания, осень, природа, примета, дружба, ответственность, беда, гордыня, мастер, мечта. Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и

выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов;

рассуждение. Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись. Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой; сравнение литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 2. «ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ...» (5ч.)

Стихи и проза об историческом прошлом России: В. Старостин «Волга — богатырь вещей», «Царь Возяг и последний подвиг Волги»; А. Хомяков «Киев»; Е. Чудинова «Гардарика»; А. К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне»; О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»; отрывок из «Азбуки» В. Бурцова. Внеклассное чтение: былинный эпос русского народа; М. Лермонтов «Бородино»; баллады А. К. Толстого; исторические повести О. Гурьян; Е. Чудинова «Гардарика», «Лыбедь». Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя. Развивать умения: понимать смысл афоризмов; слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать былинную от фольклорной сказки, рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы. Развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям об историческом прошлом России. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. Формировать представления об истории возникновения Древней Руси, её культуре и письменности. Совершенствовать умения: работать с содержанием стихотворного и прозаического текста; находить в тексте средства художественной выразительности. 11 Развивать память, внимание, мышление, любознательность. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. Литературоведческие понятия: былина, цитата, историческая сказка, рассказчик, фрагмент, идея, историческая тема, стилизация, песня, афоризм, русский язык, повесть. Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Русская земля, богатырь, герой, защитник, Родина-мать, мать родимая, светлая Русь, подвиг, слава, князь, город, учение, отец и дочь, свобода, любовь, согласие, судьба, ученик, учитель, учёность, университет, достоинство, родная кровь, книга, язык, век. Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись. Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой, а также литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 3. ГДЕ НАМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ РОДИТЬСЯ...(1ч.)

Стихи о Родине: Н. Языков «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного края...»; фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова.

Внеклассное чтение: стихи А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Языкова, И. Бунина, С. Есенина, К. Симонова и других поэтов XIX–XX вв. Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя. Развивать умения: работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения. Развивать интерес к творчеству А. Пушкина, Н. Языкова и И. Бунина, других поэтов XIX–XX вв. Развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия. Развивать память, внимание, мышление, любознательность. Воспитывать любовь и уважение к Родине. Литературоведческие понятия: лирический герой, адресат, обращение, риторический вопрос. Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): раздолье, воля, имя, Русская земля, победа, даль, грядущее, век. Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; словесное рисование; рассуждение. Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись. Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 4. РОЖДЕСТВО ПОДАРИТ ПРАЗДНИК И ДОБРОМ СОГРЕЕТ ДУШУ (1ч.)

Рассказ и стихи о Рождестве, об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: Саша Чёрный «Рождественский ангел»; В. Соллогуб «Бабушка-зима», В. Смирнов «Рождественский дед». Внеклассное чтение: стихи А. Пушкина, П. Вяземского и других поэтов XIX в. о зиме и Рождестве; проза К. Лукашевич; стихи и литературные сказки XX в. о зиме, праздновании Нового года (С. Маршак, С. Михалков, Э. Успенский и др.); «Зимний зверинец» (сборник современных поэтов для детей); М. Дружинина «Зимняя книга»; Е. Каретникова «Зимняя сказка»; С. Прокофьева, И. Токмакова «Подарок для снегурочки»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; Г. Сапгир «Зимние сказки и не только»; А. Усачёв «Зимняя сказка и другие стихи к праздникам». 12 Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя. Развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; сравнивать реальные события и их художественное воплощение; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; работать с инфографикой. Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о Рождестве. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать память, внимание, мышление, любознательность. Воспитывать уважение к людям, их бескорыстным поступкам. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её культуре и традициям, её природе. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. Литературоведческие понятия: метафора, сравнение. Ключевые понятия русской культуры

(через текст и вопросы): Рождество, ангел, дети, дед, зима. Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись. Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 5. НЕВИДИМЫЙ МИР ВНУТРИ ТЕБЯ (1ч.)

Проза о детстве, взаимоотношениях между детьми, выборе своего места в этом мире и стиля поведения: О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество»; А. Фёдоров «Господин Снов». Внеклассное чтение: Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством»; А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»; А. Лопатина, М. Скребцова «Начала мудрости». Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя. Развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к содержанию текста; делать выводы. Развивать умения: работать с содержанием сказки; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; формулировать своё отношение к прочитанному, пересказывать текст по составленному плану. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о Рождестве и Новом годе. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать творческие способности. Развивать интерес к авторской сказке. Развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета. Воспитывать положительное отношение к традициям русского народа. Воспитывать положительное отношение к русскому языку, данному слову и умению его держать. Воспитывать положительное отношение к дружбе. Воспитывать положительное отношение к самовоспитанию, личностному развитию. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. Литературоведческие понятия: повествование, завязка, метафора, финал. Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): путь, хлеб, свой, чужой, русское Рождество, слово, внутренний мир, совесть, добро и зло, душа, враг, друг, прощение. Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись. Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 6. ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ (4ч.)

Стихи и проза о семье, взаимоотношениях близких родственников: А. Лопатина «Листья и корни»; К. Валаханович «Я буду с тобой»; О. Чусовитина «Кто открыл мне этот мир...»;

Ю. Кузнецова «Лес в шкатулке»; И. Шмелёв «Филиповки»; Т. Бокова «Слово “Бабушка”»; А. Усачёв «Бабушка»; М. Лукашевич «Мой папа»; Е. Каликинская «Всё по-другому»; А. Куприн «Московская Пасха», «Пасхальные колокола». Внеклассное чтение: стихи Р. Алдоновой, Д. Бурачевской, К. Валаханович, Б. Заходера, И. Иванниковой, М. Лукашевича, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза Ю. Венедиктовой, Н. Волковой, В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской. Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя. Развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать притчу и работать с её содержанием; характеризовать героев притчи и оценивать их поступки; читать по ролям; пересказывать притчу по составленному плану; сравнивать близкие по сюжету произведения разных жанров; формулировать своё отношение к прочитанному; сопоставлять произведения разных видов искусства (литература, видео- и аудиозапись); формулировать выводы. Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и одного автора на одну тему; формулировать выводы. Развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к содержанию текста; делать выводы. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о семье. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать творческие способности. Развивать умение работать с инфографикой. Развивать интерес к жанру притчи. Воспитывать уважение к своей семье. Воспитывать любовь и уважение к традициям русского народа. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. Литературоведческие понятия: притча, время и место, сборник, тема, строфа, речь героя, диалог, пословица в речи героя, ритм, темп, герой и повествователь, пасхальный рассказ, описание, закличка, рассказчик, эпитет, загадка. Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): семья, корни, родство, сирота, мать и дитя, звезда, мастер, мастерица, мастерство, опыт, терпение и труд, человек, отец, родня, трудолюбие, забота, весна, колокол, радость, Воскресение, традиция. Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись. Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 7. «ИДЁТ ВОЙНА НАРОДНАЯ, СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!»(2ч.)

Стихи и проза о Великой Отечественной войне, защите Отечества и памяти народной: В. Бахревский «Героическая азбука»; С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; С. Щипачёв

«22 июня 1941»); П. Железнов «Пионеры-герои». Внеклассное чтение: произведения К. Симонова, А. Н. Толстого, М. Шолохова, В. Богомолова, Л. Кассиля, Л. Пантелеева, Р. Погодина, А. Митяева, В. Осеевой о войне; С. Алексеев «Битва за Москву», «Ни шагу назад», «Орлович-Воронович», «От Москвы до Берлина», «Подвиг Ленинграда»; В. Бахревский «Героическая азбука»; Е. Верейская «Три девочки»; В. Карасёва «Кирюшка»; В. Катаев «Сын полка»; С. Олефир «Когда я был маленьким, у нас была война...»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Э. Фонякова «Хлеб той зимы». Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя. Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и одного автора на одну тему; формулировать выводы. Развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; прогнозировать содержание текста по заглавию; определять тему произведения; анализировать прочитанное произведение, формулировать своё отношение к прочитанному; формулировать выводы. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о Великой Отечественной войне. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать память, внимание, мышление, любознательность. Воспитывать чувство уверенности в своих знаниях. Развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета. Воспитывать любовь и уважение к прошлому России, подвигу её народа. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. Литературоведческие понятия: повествование, риторический вопрос, антитеза. Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Отечество, герой, солдат, подвиг, война, мир, победа. Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись. Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 8. ЭТО РУССКОЕ РАЗДОЛЬЕ, ЭТО РОДИНА МОЯ (2ч.)

Стихи о летней поре, восхищении жизнью: И. Бунин «Полевые цветы»; К. Валаханович «Лето, не уйдёшь!», «Моя деревня»; Саша Чёрный «Летом». Внеклассное чтение: стихи И. Бунина, Саши Чёрного, Р. Алдоной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, М. Лукашевича, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза Саши Чёрного, Ю. Венедиктовой, О. Гурьян, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лаврышиной, М. Лазаренской, Н. Носова, Л. Романовской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Чудиновой. Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя. Развивать умения: работать с содержанием стихотворения с использованием художественных средств произведения; определять идею произведения; читать стихотворение, подбирая интонацию, темп речи,

тембр голоса, паузы; формулировать отношение автора к героям стихотворения; формулировать на основе прочитанного выводы с приведением аргументов. Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и разных авторов на одну тему; формулировать выводы. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать интерес к творчеству И. Бунина и Саши Чёрного. Воспитывать интерес к поэзии и творчеству поэтов XX–XXI вв. Воспитывать любовь к природе родного края. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг. Литературоведческие понятия: метафора. Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): природа, поле, цветок, лето, благо, радость, грусть. Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение. Внутрпредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись. Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

III. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

4 класс

№	Наименование разделов тематического планирования	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся в соответствии с рабочей программой воспитания
1	Здравствуй осень! Здравствуй, школа!	1	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Работа по выявлению настроения, заданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений. Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм,

			озвучные слова (рифма), ахождение слов и повосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста
2	Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...	5	Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить – Родине служить», подвиги былинных героев – служение и защита родной земли. особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.
3	Где нам посчастливилось родиться	1	Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок
4	Рождество подарит праздник и добром согреет душу	1	Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками Подробный пересказ (устно) содержания произведения.
5	Невидимый мир внутри тебя	1	Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье)
6	Любовь к Родине начинается с семьи	4	Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая – что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним.
7	«Идёт война народная, священная война!»	2	Слушание и чтение произведений о Великой

			Отечественной войне: Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.
8	Это русское раздолье, это родина моя	2	Чтение наизусть стихотворений о родной природе Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы . Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму.
Итого		1 7	

Перечень оборудования, необходимого для реализации программы

Оборудование:

- Стол учителя с тумбой
- Кресло учителя, регулируемое по высоте
- Стол ученический, регулируемый
- Стул ученический, регулируемый по высоте
- Информационно-тематический стенд
- Тумба для таблиц под доску
- Система хранения таблиц и плакатов
- Шкаф для хранения с выдвигающимися демонстрационными полками
- Стеллаж демонстрационный
- Боковая демонстрационная панель
- Рельсовая система классной доски
- Тележка-хранилище с системой подзарядки
- Мобильный компьютер ученика
- Планшетный компьютер ученика
- Графический планшет
- Ноутбук для учителя
- Принтер МФУ
- Документ камера
- Интерактивная панель
- Акустическая система для аудитории

Демонстрационные учебные таблицы и материалы:

- Демонстрационные пособия по русскому языку и литературному чтению для начальных классов
- Сюжетные (предметные) картинки по русскому/родному языку и литературному чтению для начальных классов
- Раздаточные карточки с буквами русского/родного алфавита
- Модель-аппликация демонстрационная по изучению грамоте русского/родного языка
- Комплект демонстрационных учебных таблиц (начальная школа, русский язык и литературное чтение)
- Комплект портретов для оформления кабинета начальных классов
- Репродукции картин и художественных фотографий и литературному чтению
- Комплект справочников и энциклопедий по русскому языку и литературному чтению
- Комплект словарей для учителя
- Комплект раздаточных словарей для учеников
- Комплект справочников, словарей и энциклопедий по родному русскому языку и истории родного края для начальной школы

Дидактические и наглядные пособия, в том числе с наглядно-тестовыми комплексами, игровые наборы:

- Игровой набор по развитию речи
- Настольные лингвистические игры
- Игровые наборы по русскому языку и литературному чтению, рекомендованные для детей младшего школьного возраста

Электронные средства обучения:

- Русский язык 4 класс. Звуки и буквы. Состав слова. Слово, текст, предложение. Синтаксис и пунктуация. Лексика
- Русский язык. 4 класс. Части речи. Орфография
- Литературное чтение. 4 кл. Книги древней Руси. Страницы старины седой. Писатели и поэты XIX в
- Литературное чтение. 4 кл. Писатели и поэты XX в. Поэтические страницы. Зарубежные писатели. Словари, справочники, энциклопедии
- Программно-методический комплекс “Развитие речи”